

В диссертационный совет 24.2.368.03 на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1
www.rguk.ru, +7(495) 951-31-48

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Смирновой Анастасии Михайловны
«РАЗРАБОТКА МЕТОДА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ
ЮВЕЛИРНОГО И НАГРАДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ С МНОГОСЛОЙНОЙ
СТРУКТУРОЙ», представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)**

Актуальность проведенной работы, изложенной в автореферате диссертационного исследования Смирновой Анастасии Михайловны на тему «Разработка метода художественного проектирования изделий ювелирного и наградного назначения с многослойной структурой», не вызывает сомнений, поскольку отражает глобальную тенденцию в дизайн-проектировании. Феномен постнеклассической методологии исследования во взаимодействии с креативным процессом проектирования и NBICS-конвергенциями формирует коммуникационные отношения на определенном специальном символично-знаковом языке и влияет на процесс создания высокохудожественных ювелирных изделий с тщательной проработкой художественного образа в системе «Человек – верхняя одежда – ювелирные изделия и аксессуары».

Автор исследует изделия ювелирного и наградного назначения, как многослойные информационные пространственные структуры в развитии принципов NBICS-конвергенций, что, несомненно, представляет интерес в теории и практике технической эстетики и дизайна.

Обширное исследование теоретических и практических данных позволило А. М. Смирновой разработать контент моделирования художественных образов изделий ювелирного и наградного назначения с использованием цифровых и когнитивных арт-технологий; базу данных и базу знаний «Таксон методов структурированных данных и знаний в предметной области объектов дизайна», интерфейс которой позволяет управлять параметрами проектирования художественных образов ювелирных изделий; «онлайн-конструктор» ювелирных изделий «SAM» с функцией персональной идентификации личности. Таким образом, автором сформирована научная база, способствующая разработке метода художественного проектирования изделий ювелирного и наградного назначения, с применением многослойных конструктивных решений пространственных структур и использованием цифровых и когнитивных арт-технологий (когнитивно-ментальная карта, культурный код, метазнак, лингво-комбинаторный метод и семантическая сеть).

Автореферат изложен на высоком научном уровне и отражает основное содержание диссертации. Соискателю удалось решить поставленные задачи исследования и представить законченную самостоятельную работу на актуальную тему, сформировать основные положения диссертации, сделать выводы, имеющие теоретическое и практическое значение.

Результаты исследования внедрены в учебный процесс и в научные разработки в ФГБОУ ВО «СПбГУПТД», что способствует развитию эмоционально-образного мышления студентов, помогает обучающимся творчески осмысливать современные технологии и применять их для создания новых художественных образов изделий ювелирного и наградного назначения.

Конструкторско-технологические решения ювелирных изделий наградной, подарочной и сувенирной направленности, разработанные с использованием цифровых и когнитивных арт-технологий, внедрены на базе ООО «Инжиниринговый центр «Безар» с

положительным эффектом. Основные результаты исследования отражены в опубликованных 36 научных статьях, в том числе в 12 статьях – в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, и в 3 статьях – в международной базе данных Scopus. Получено свидетельство о государственной регистрации 1 базы данных.

Диссертационная работа соответствует паспорту научной специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) ВАК при Минобрнауки России.

Несмотря на общую положительную оценку работы, по тексту автореферата имеются следующие замечания.

1. По тексту автореферата не совсем понятно, чем обусловлено наименование «онлайн-конструктора» ювелирных изделий «SAM» и качество рисунка 4 «Рабочее пространство онлайн-конструктора «SAM» не позволяет визуально его оценить.

2. На странице 18 в разделе 3.3 автор предлагает классификацию как метод художественного проектирования образов изделий ювелирного и наградного назначения в виде текста. Не совсем ясно из текста по каким признакам предлагается данная классификация и её желательно было бы привести в виде схемы.

3. На странице 12 автореферата автор указывает «Все подчинено логике и создает собственный художественный язык с когнитивной интеллектуальной композиционной структурой, в пределах которой существует идеальная симметрия кристаллов». Возникает вопрос, что автор имеет в виду под идеальной симметрией кристаллов? Есть элементы симметрии, категории, сингонии и виды симметрии характерные для тех или иных минералов и у каждого минерала есть чёткая своя кристаллографическая формула, как и у различных предметов.

Замечания не снижают ценности диссертационного исследования, его научной новизны, теоретической и практической значимости.

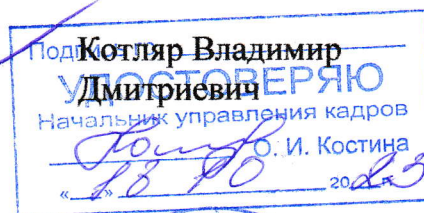
Автореферат А. М. Смирновой позволяет сделать вывод, что диссертационная работа автора на тему «Разработка метода художественного проектирования изделий ювелирного и наградного назначения с многослойной структурой» представляет собой законченный научный труд на актуальную тему, выполненный на достаточно высоком уровне. Содержание и структура автореферата соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (Постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Данные рецензента:

Зав. кафедрой «Строительные материалы» ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», профессор, доктор технических наук

« 18 » октября 2023 г.

Кочляр
подпись



Контактная информация:

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»

Адрес: 344000, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина 1

Телефон: 8-863-20-19-057

Вебсайт: www.donstu.ru

E-mail: spu-44.4@donstu.ru; diatomit_kv@mail.ru

